

ZAUBER.KUNST.MAGIE



Egal, ob er im Skigebiet von Serfaus in Tirol eine Seilbahnkabine in Sekundenschnelle wegzaubert, vor ausgewählten Kunden in Sun City, Südafrika, auftritt oder bei einem Fachkongress in Buenos Aires auch in spanischer Sprache zaubert: mit Fleiß, Ausdauer und Kreativität meistert er immer wieder auch besondere Herausforderungen.

Bei nationalen und internationalen Wettbewerben der ZauberKunst hat der Künstler zahlreiche Erfolge errungen: Er ist zweifacher deutscher Meister, mehrfacher Vizemeister, Gewinner des „World Open Close-up-Contests“ auf der Isle of Man und war 1997 zweifacher Preisträger bei den Weltmeisterschaften der ZauberKunst in Dresden.

In Fachkreisen genießt er einen exzellenten Ruf als stilvoller Vorführender, kompetenter Fachautor – mit Veröffentlichungen in deutscher, englischer und spanischer Sprache – und als engagierter Dozent bei Fachvorträgen. Erst jüngst hat ihn die Society of American Magicians als einen der wenigen europäischen Künstler zu ihrem 100-jährigen Jubiläumskongress nach New York verpflichtet.

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Spanisch (gut).

Close-Up-Zauber

Stellen Sie sich vor: Hunderte von Salzkörnern verschwinden plötzlich spurlos – direkt vor Ihren Augen. Stellen Sie sich vor: Sie spüren, wie sich eine Münze verwandelt, die Sie gerade selbst festhalten. Stellen Sie sich vor: Ihr Ring wird von dem Künstler an den Fingerspitzen in seine Moleküle zerrieben ... um dann Sekunden später unter unglaublichen Umständen wieder zu erscheinen. Stellen Sie sich vor: Sie erleben Zauberkunst aus nächster Nähe (engl: close-up) – unmittelbar, intensiv und trotzdem unerklärlich.

Close-up Magie fügt sich nahtlos in praktisch jede Veranstaltung ein. Ohne dass die Aufmerksamkeit aller Gäste ständig gefordert wäre, ist für die Interessierten immer etwas geboten. Immer wieder bilden sich Zuschauergruppen an immer neuen Stellen, die Gäste kommen in Bewegung und finden über die faszinierenden Erlebnisse auch im Gespräch zueinander. Close-up Magie ist die kommunikativste Art, Zauberkunst zu erleben.

Salonmagie

Salonmagie bedarf keiner überdimensionalen Requisiten oder aufwändiger Technik, sie lebt von virtuoser Fingerfertigkeit, Schauspielkunst, Psychologie und Menschenkenntnis und ist ideal dafür geeignet, ein Publikum von 20 bis 200 Personen zu verzaubern. Je nach Anlass kann die Dauer der Vorführungen variieren — meist wird eine Vorstellung von etwa 30 Minuten mit Close-up-Magie kombiniert und vereint auf diese Weise die Vorteile beider Vorführstile.

Der Künstler hat seine Kunststücke in jahrelanger Arbeit einstudiert und verfeinert, er präsentiert sie elegant, niveauvoll, mit klarer Sprache und im respektvollen Umgang mit seinen Zuschauern. Und während er nach und nach die Barrieren des logischen Verstandes einreißt, zieht er mit seinem verschmitzten Lächeln auch die abgebrühtesten Skeptiker auf seine Seite. Das Publikum spürt, dass im Erleben von Zauberkunst echte Magie steckt.

Bühnenshow



Auch auf der großen Bühne ist der Künstler mit seiner Zauberkunst zu Hause. Seine Shows leben vom Spiel mit dem Zuschauern – seien diese im Publikum oder als Beteiligte auf der Bühne. Als Vorführender ist er charismatisch und mitreißend und nimmt von der ersten Sekunde an die Aufmerksamkeit aller Zuschauer gefangen. Seinen Mitspielern gegenüber ist er immer charmant und humorvoll, und ihr Staunen über die unglaublichen Kunststücke transportiert sich bis in die letzte Reihe.

Je nach Anlass spielt er Shows von 20 bis 45 Minuten Dauer. Dabei kombiniert er klassische Zauberkunst mit Mentalmagie, zeigt visuelle Effekte für das ganze Publikum und verblüfft einzelne Gäste auf der Bühne, wie zum Beispiel bei seinem unglaublichen Spiel mit den Geldscheinen: Obwohl diese von den Zuschauern selbst gezählt und genau beobachtet werden, verschwinden immer wieder einzelne Scheine, bis sich am Ende deren Anzahl plötzlich verdoppelt.

In der Regel spielt der Künstler seine Shows für ein Publikum von ca. 200 - 500 Personen – bei geeigneten technischen Voraussetzungen kann die Personenzahl auch deutlich höher sein. Da er fließend Englisch und Spanisch spricht, arbeitet er häufig vor internationalem Publikum, egal ob im In- oder Ausland. Eine Randnotiz: Seit einigen Jahren ist er auch ein gesuchter Vortragsredner zu den Themen Wahrnehmung und Kommunikation.

Mentalmagie

Stellen Sie sich vor: Sie denken an ein beliebiges Wort, an eine beliebige Uhrzeit oder an eine beliebige Person aus Ihrem Bekanntenkreis. Der Künstler sieht Ihnen intensiv in die Augen und mit einem Mal empfinden Sie das kurze, unerwartete Gefühl einer geistigen Berührung ... oder war das nur Einbildung? Dann nennt der Künstler das Wort, die Uhrzeit, den Namen. Unbegreiflich!

Mentalmagie ist die faszinierendste Sparte der Zauberkunst — mit Tendenz zum Unheimlichen. Sie basiert wesentlich auf raffinierter Psychologie, fundierter Menschenkenntnis und einer feinen Wahrnehmungsgabe — Fähigkeiten, die der Künstler seit vielen Jahren perfektioniert hat. Bei seinen Vorführungen beginnen Sie zu zweifeln, ob überhaupt noch ein Trick im Spiel sein kann.

Zauberhafte Erzählkunst

Die Zauberkunst verblüfft unseren Verstand, lässt uns rätseln und staunen. Geschichten beflügeln unsere Fantasie, lassen uns lachen, machen uns nachdenklich oder gehen zu Herzen. Wenn Magie und Geschichten eine Verbindung eingehen, dann entsteht ein besonderer Zauber, der sowohl unseren Verstand, als auch unser Herz berührt. Dies macht zauberhafte Erzählkunst so besonders und einmalig.

Der Künstler ist ein Magier der Worte. Er hat von den großen Meistern dieser Kunstform gelernt und ist seit vielen Jahren ein Vorreiter und eine treibende Kraft der Geschichten-erzählenden Zauberkunst in Deutschland. Mit seinen magischen Geschichten und zauberhaften Erzählungen verbindet er Poesie und Magie, er lässt die Zuschauer mitfühlen und miterleben, lässt sie gleichzeitig träumen und staunen. Und gerade diese Verbindung aus Staunen und emotionalem Erleben ist es, die eine ganz einmalige Erfahrung schafft.

Zu buchen über:
Trocadero Entertainment
Andrea Groß
Steingutstr. 10 a
92224 Amberg
www.trocadero.de
andrea.gross@trocadero.de
Telefon: 09621-75478